

104 學年度「海外學習心得分享」徵文比賽報名表

主題分類 (擇一勾選)	<input type="checkbox"/> 留學 <input checked="" type="checkbox"/> 見習 <input type="checkbox"/> 志工服務 <input type="checkbox"/> 短期交流 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他_____
題目	掌心的雪花
文章內容	
1. 1,000 字以上，1,500 字以下 2. 請使用新細明體 12 點字型、單行間距，可設計子標題	
<p>下機艙的剎那，繁忙且緊湊的腳步聲在耳邊作響，這是都市的聲音，東京羽田機場，是我踏入日本國土的第一個地方。初日繁忙的車程，我在搖晃的車廂後座品味不同於台灣的異國風情，連成一線的山景、平整且令人感到踏實的柏油路，嚴謹的日本精神體現在日常的景色當中，這是屬於這個國家的靈韻。當晚下榻的地方是栃木縣湯西川區的平家之庄，和式的建築、門前的仁王、屋內的榻榻米，空氣中瀰漫著淡香，隨著吐出的白煙，飄散在我的心頭上。我們這群來自台灣各大學的學生，穿著平家之庄的浴衣，在寢室內侃侃而談，在知識互相碰撞之間，我們閃耀著高等教育璀璨的光芒，在寒冷的冬日當中卻有著年青學子火燙的熱忱與理想。</p> <p>一日，我們這群大學生參訪團爬上了位於伊豆半島的大室山，漫天的雪景對我來說有著強烈的吸引力，出生於南島國家的我們，看見雪都興奮極了！我脫下手套、伸出雙手，讓雪花緩慢的落在我的掌心。我的心裡很平靜，我想用心體會這裡我生長之地的不同，雪花因掌心的溫度漸漸融化，我緊握雙手，隨之而來的是一陣沁人心脾的冰涼。日本的空氣冷冽且乾燥，跟台北濕冷的氣候不同，我感受這洗滌身心的氣候、聽著自己帶有節奏的心跳聲，一步一步登上山頂。當大家讚嘆著富士山的美景時，最先映入我眼簾的卻是一個立碑，「願世界所有人類皆乃和平」，畫面有如斷片般在腦海一一閃過，是戰爭、是貧富、是種族，我們沒有不同，不分貴賤、不分膚色，都是人類。簡單的文字卻深深烙印在我的腦海當中，站在高處，反而讓我更加清醒，除了鳥瞰伊東市的美景之外，我更得到一份大禮。</p> <p>在駒岳這片雪地上，有著一座莊嚴的神社，鮮紅的鳥居，這裡是神的道路，越過便是神域。濕滑的雪地也警惕著我們，在這神聖的地方要戒慎恐懼，我站在神社前，搖了鈴、心存敬畏的拍了手，感謝祂賜予的美景，這本是祂的領地。這裡不像台灣的廟宇，有著線香的香氣，吵雜的聲音，而是簡單、低調的安寧。駒岳的雪景、山景，讓我靜靜的發著呆，思考著日本精神的文化，看著淨白的大地，遠處綿延的山巒，也勾勒出在我心中對於日本的輪廓。</p> <p>最後在台日交流協會的餐會上，交流協會的人們看到我們便是向我們道謝，謝謝台灣在東日本大地震的幫助。我心中湧現一股暖流，旅程當中，聽了無數次對台灣的謝謝。我便明白在台灣和日本之</p>	

間，有著不同於政治上的羈絆，正如同日本宇都宮大學、千葉大學的學生是真的想了解台灣、喜歡台灣，我們則透過學校的機會前來理解日本、認識日本，為了更好的未來，做更深層的交流。林副部長說了，比起政治、經濟、外交，我們來到日本更要學習的是日本人的精神、態度，我深感認同。每個細節、每個角落，都有著日本的精神，像是在大室山上那掌心的雪花，認真、潔淨、樸實。

照 片



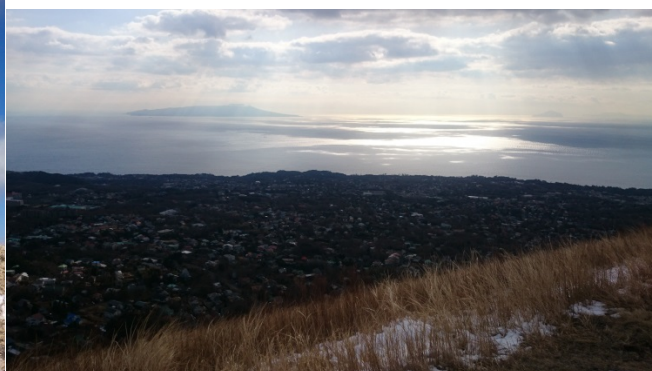
出處：自己拍攝
照片說明：平家之庄



出處：團員在社團上傳的相片
照片說明：我(白衣)與宇都宮大學的同學交流



出處：自己拍攝
照片說明：駒岳神社



出處：自己拍攝
照片說明：大室山山景



出處：自己拍攝

照片說明：大室山立碑



出處：團員在社團上傳的相片

照片說明：團員們

個資保護聲明：為配合個資保護法，申請者所提供之個人資料，僅供本活動作業使用。